

SCHÖNHEIT IM UNIVERSUM

Große Philosophen, Dichter und Künstler haben zu allen Zeiten bildhaft-poetisch vermittelt, dass Schönheit der Natur und des Lebens im Mittelpunkt menschlicher Existenz stehen. Die Wissenschaft hat dazu jüngst entdeckt, dass es einen genetisch vorgeprägten Sinn für Schönheit gibt – bei allen Menschen, in allen Kulturen.

Ästhetik, Harmonie und Maß – schöne Gefühle – sind in uns und sind Antrieb für Vieles. Maßstab für Schönes ist die uns umgebende sichtbare Natur in all ihren Facetten. Dieser Maßstab hat sich geweitet und bestätigt, seit es die phänomenalen Aufnahmen aus den Tiefen des Universums gibt, die uns das Hubble-Teleskop zeigt. Nun wird offenbar, wie harmonisch Micro- und Makrokosmos, Natur und Mensch, verbunden sind – im Bilde sind – und eine ästhetische Einheit bilden.

Dies im Recknitztal-Hotel zu zeigen, war ein Ziel der Gesamtgestaltung des Hauses. Die Anlage des Gebäudes in seiner funktionellen Ordnung, seinen transparenten Glasfronten und Lichtachsen, dient diesem Ziel – der sichtbaren Schönheit des Lebens. Bilder des uns umgebenden grandiosen Universums verschmelzen mit den „Ikonen des Schönen“ menschlichen Schaffens und der Kunst zu einer Ästhetik von Geschichte und Gegenwart im unendlichen Raum.

formbund®

WINTERGARTEN – BIBLIOTHEK, STANDESAMT



„Die Sterne vom Himmel“
ca. 11 m x 4,5 m

Mit den Ikonen des Schönen von Lucas Cranach d. Ä., Jacques Callot, Wolfgang-Adam Toepffer, Pierre-Auguste Renoir, Jan van Huysum, Hans Gillisz Bollongier, Albrecht Dürer, Hans Schüchlin, Albrecht Altdorfer, Pieter Bruegel d. Ä., Jan Bruegel d. Ä.,

Details Wintergarten



Porträt eines Ehepaars
Hans Schüchlin, 1479



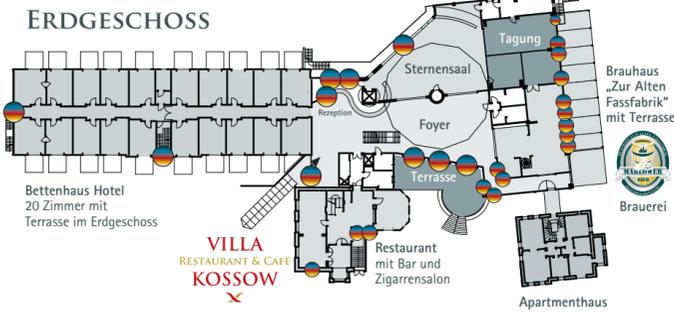
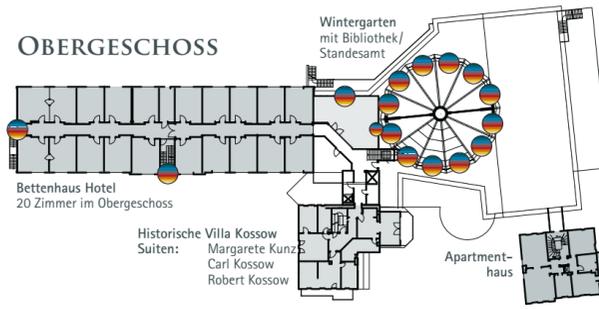
Glasgestaltung im Treppenhaus des Bettenhauses



Detail Glasgestaltung im Treppenhaus



Glasgestaltung im Wintergarten (Standesamt und Bibliothek)



Standorte Glasgestaltung

RECKNITZTAL-HOTEL MARLOW



Carl-Kossow-Straße 35-37
D-18337 Marlow
Telefon (03 82 21) 4 22 40
Fax (03 82 21) 4 22 41 00
info@recknitztal-hotel.de
www.recknitztal-hotel.de

- Doppelzimmer
- Suiten
- Apartments
- Restaurant „Villa Kossow“
- Brauhaus „Zur Alten Fassfabrik“
- Brauhausterrasse
- Hausbrennerei
- Tagungsbereich
- Standesamt
- Sternen-Saal
- Wellness
- Bowlingbahn

Gesamtgestaltung, Glasgestaltung und Grafikdesign www.formbund.de

RECKNITZTAL-HOTEL

★★★★

MARLOW

Dem einzelnen bleibe die Freiheit, sich mit dem zu beschäftigen, was ihn anzieht, was ihm Freude macht, was ihm nützlich deucht; aber das eigentliche Studium der Menschheit ist der Mensch.

Johann Wolfgang v. Goethe



formbund®



Detail Wellness

GANGFENSTER „Frohsinn im Tarantula-Nebel“ und „Fassmacher im Sturm turbulenter Gase“

STERNENSAAL



„Das Universum – ein Fest“, ca. 13 m x 1,5 m

Mit den Ikonen des Schönen von Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Albrecht Dürer, Honoré Daumier, David Teniers d. J., Frans Hals, Januarius Zick, Henri de Toulouse-Lautrec, José Puiggarí

WELLNESSOASE



„Das Bad in der Kunst – Wasser im Universum“ ca. 12 m x 1,5 m

Mit den Ikonen des Schönen von François Boucher, Rembrandt, Edgar Degas, Paul Cézanne, Nicolae, Grigorescu, Albrecht Dürer, Francesco Hayez, F. Foltz, Carl Spitzweg, Annibale Carracci, Jean Ingres, Michelangelo, Jörg Breu d. J.,

FOYER

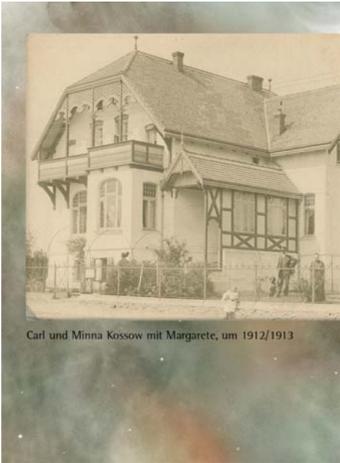


„Sterne der Menschen I-III“ ca. 11 m x 2,5 m

Bilder der Familien- und Unternehmensgeschichte

Zur Technik der Glasgestaltungen
Das von Sencoglas-Werk Neubrandenburg entwickelte Verfahren Semco Picture® laminiert die von formbund® digital entworfenen Bildwerke zwischen hochfeste Sicherheitsgläser. Brillanz und Transparenz der Farbwirkung beruhen auf den hochauflösenden Entwürfen und der Laserbelichtung auf Spezialfilm. Mit dieser neuen Technik wird eine Renaissance künstlerischer Glasgestaltungen an Bauwerken möglich.

Detail Foyer



Carl und Minna Kossow mit Margarete, um 1912/1913



EINGANG „Traumuniversum“ ca. 3 m x 2,5 m



TREPPENHAUS „Hommage à Haeckel – Kolibris“ ca. 6,5 m x 2,5 m



FOYER „Marlow – Geschichte im Universum“



LICHTACHSE „Natur im All“



LICHTACHSE „Natur im All“



REZEPTION „Marlow im Universum“, ca. 3 m x 2 m

ALLEGORIEN
(GRIECHISCH: ETWAS ANDERS SAGEN)

Allegorische Darstellungen sind als künstlerisches Mittel tief in der Bildwelt der christlich-abendländischen Kultur verwurzelt. Eigenschaften, Begriffe und Tugenden wie Seele, Glück, Vollkommenheit – aber auch Berufe und Funktionen der Menschen – wurden, indem man sie anderen Lebewesen und Dingen bildhaft zuordnete, verstärkt. Sie wurden so anderssagend mystifiziert. In den Glasgestaltungen des Recknitztal-Hotels finden sich die allegorischen Figuren:

Erde
die große Mutter

Mond
Sinnbild des Mildten, Symbol des Unterbewusstens

Stein
Fruchtbarkeitssymbol, Sinnbild der Stärke des schützenden Gottes

Bär
Ahnvater der Menschen, König der Tiere, Mittler zwischen Himmel und Erde

Schildkröte
Sinnbild des Universums, Fruchtbarkeitssymbol

Katze
Beschützerin des Hauses

Krebs
Symbol der Auferstehung

Biene
Symbol der Hoffnung, der Intelligenz und Poesie, aber auch Duplizität von Honig und Stachel

Entenpaar
Symbol des ehelichen Glücks

Ei
Symbol der Vollkommenheit

Schwan
Vermittler, Symbol der geistigen Welt

Fisch
Sinnbild der geistigen Nahrung, ältestes Geheimsymbol für Christus

Frosch
mondhaftes Tier, Symbol des Teufels, Hexentier

Vögel
Verkörperung des Immateriellen, der Seele

Biber
Herr des Wassers

Fischotter
Seelenführer

Taube
Symbol des Friedens und Symbol des Heiligen Geistes

Blume
Sinnbild des Wesentlichen und Sinnbild der weiblichen Schönheit

Rose
Liebessymbol, Mariensymbol, als rote Rose Symbol für das Blut Christi und der mystischen Wiedergeburt

Nuss
Sinnbild des Menschen

Schiff
Sinnbild des Lebens, der Lebensfahrt, Sinnbild der Kirche

Tanz
Mittel zur Verbindung zwischen Himmel und Erde

Haus
Sinnbild des Kosmos' und der kosmischen Ordnung

Pferd
Sinnbild der durch Vernunft gebändigten Kraft

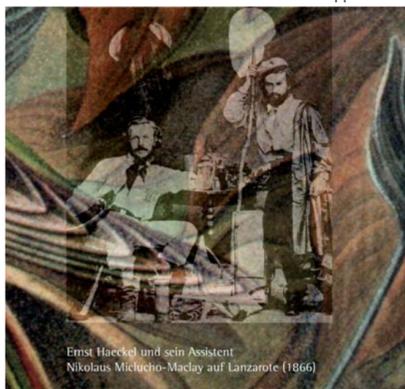
Specht
Glücksbringer, Baumeister, Feind des Bösen

Wasser
Symbol der Fruchtbarkeit, des Lebens

Glas
Symbol des Lichtes

WIR WÜNSCHEN VIEL FREUDE BEIM ENTDECKEN!

Detail Treppenhaus



Ernst Haeckel und sein Assistent Nikolaus Michucho-Maclay auf Lanzarote (1866)

TAGUNGSBEREICH



„Baumeister im Universum“



BRAUHAUS „ZUR ALTEN FASSFABRIK“ „Bier als Arznei“



Detail Tagungsbereich, ca. 1 x 0,4 m



Die Geschichte soll nicht das Gedächtnis beschweren, sondern den Verstand erleuchten.

Gotthold Ephraim Lessing, 1729 – 1781

BOWLING „Kugeln im Universum“, ca. 4 m x 2 m



VILLA „Herzlich willkommen“ „Fröhliche Trinker“ „Villa mit Stillleben im Universum“

